KURSAAL
BAD
HONNEF

Ballzeitung

SAMSTAG
28.11.2026

Sophienball
2026

BÜRGERSTIFTUNG
BAD HONNEF

Impressum
Herausgeber: Bürgerstiftung Bad Honnef (V.i.S.d.P. Martina Walter)
Druck: Siebengebirgsdruck GmbH & Co. KG, Bad Honnef
Kontakt: info@buergerstiftung-badhonnef.de

Das Programm

19.00 Uhr Sektempfang im Foyer

20.00 Uhr Begrüßung der Ballgäste

20.10 Uhr Junges Collegium Musicum

20.20 Uhr Tanz

21.00 Uhr Gesangseinlage Hanna Czarnecka und Hong Yu Chen

21.25 Uhr Präsentation der Bürgerstiftung

21.35 Uhr Präsentation der Tombolagewinne

21.45 Uhr Tanz

22.30 Uhr Fledermaus-Quadrille mit Georg Watzek

23.00 Uhr Tanz

23.30 Uhr Preisverleihung Tombola

23.50 Uhr Partymusik mit DJ René

02.00 Uhr Ende des Balls



Grußwort

von Bürgermeister Philipp Herzog



Liebe Ballbesucherinnen und Ballbesucher!

Es ist mir eine große Ehre und Freude zugleich, Sie heute Abend zum 2. Sophienball der Bürgerstiftung Bad Honnef im prächtigen Kursaal willkommen zu heißen. Nach dem überragenden Erfolg des Tanzballs im November 2025 hat das Organisationsteam die Entscheidung getroffen, bereits im Jahr 2026 den 2. Ball folgen zu lassen.

Wenngleich die Namensgeberin des Balls, die Königin von Schweden und Norwegen, zur festlichen Eröffnung des Kursaals am 21. April 1907 nicht angereist war, zeigte sie an dem Bau reges Interesse und sandte zur Eröffnung ein Glückwunschschreiben.

Ich danke allen, die diesen Abend mit viel Engagement vorbereitet haben: den Organisatorinnen und Organisatoren, den Künstlerinnen und Künstlern, den Helferinnen und Helfern vor und hinter den Kulissen. Und ich danke natürlich ganz besonders der Bürgerstiftung Bad Honnef als Veranstalterin des Abends.

Lassen Sie uns tanzen und den 2. Sophienball genießen – möge uns dieser Abend in bester Erinnerung bleiben.

Herzlichst

Ihr Philipp Herzog
Bürgermeister der Stadt Bad Honnef

KulturRING
Bad-Honnef e.V.



Grußwort

von Annette Stegger und Martin Walter



Liebe Ballgäste, liebe Freundinnen und Freunde der Bürgerstiftung!

Wie schön, Sie heute Abend festlich gekleidet bei uns begrüßen zu dürfen! Mit dem Sophienball lassen wir die Tradition glanzvoller Feste im Kurhaus wieder aufleben und verbinden sie mit einem guten Zweck. Unserer Namensgeberin Königin Sophie von Schweden und Norwegen hätte dieses Zusammenspiel sicher gefallen.

Mit dem Erlös des vergangenen Jahres konnten wir jungen Bad Honnefer Musikerinnen und Musikern eine außergewöhnliche zusätzliche Ausbildung ermöglichen. Auch der heutige Erlös kommt wieder Kindern in unserer Stadt zugute.

Unser herzlicher Dank gilt den großzügigen Sponsoren, der Stadt Bad Honnef und unserem engagierten Organisationsteam.

Die Bürgerstiftung steht für die Idee, gemeinsam Gutes zu tun und unsere Stadt mitzugestalten. Wie viel Freude dieses Engagement machen kann, erleben wir heute Abend gemeinsam.

Genießen Sie den glanzvollen Rahmen, die Musik und die Begegnungen – und lassen Sie sich von der festlichen Stimmung durch den Abend tragen!

Ihre Annette Stegger
Vorsitzende der Bürgerstiftung

Ihr Martin Walter
Vorstand und Koordinator Sophienball

RIAG
REAL INVESTITIONS
GmbH

BEHR &
GAMMLER
ELEKTRO
GMBH
Bad Honnef

- Elektroinstallation
- Kundendienst
- Kabel und Sat-Anlage
- EIB-Anlagen
- Telefon und Netzwerk
- Smart Home

02224 5970

Grußwort

von Matthias Weiler



Im vergangenen Jahr hat die Bürgerstiftung Bad Honnef mit dem ersten Sophienball eine über hundert Jahre alte Balltradition wieder aufleben lassen. Damit knüpfte sie nicht nur an die besondere Geschichte des historischen Kursaals an, sondern erzielte zugleich einen beachtlichen Erlös zugunsten gemeinnütziger Projekte.

Die Kreissparkasse Köln ist seit vielen Jahren eng mit Bad Honnef und seinen Menschen verbunden. Wir möchten dazu beitragen, dass Bad Honnef eine lebendige und lebenswerte Stadt bleibt – mit Raum für Begegnung, kulturellem Leben und vielfältigem bürgerschaftlichen Engagement. Deshalb fördern wir zahlreiche Projekte und Initiativen, die sich für die Gemeinschaft einsetzen.

Ich danke der Bürgerstiftung Bad Honnef für ihr Engagement und wünsche allen Gästen einen wundervollen Abend. Möge der zweite Sophienball an den Erfolg des vergangenen Jahres anknüpfen und erneut zu einem ganz besonderen Ereignis für Bad Honnef werden.

Ihr Matthias Weiler
Leiter Privatkunden und Vermögensberatung,
Kreissparkasse Köln in Bad Honnef

WOLF
Elektrotechnik

Stefan WOLF
Sicherheitstechnik

SEIT 1876
KUNSTHAUS MENZEL
Rahmenwerkstatt & Kunsthandlung

Kirchstraße 8 - 53604 Bad Honnef
Tel: 022242611 - www.kunsthaus-menzel.de
Di- Fr 9.00- 13.00 Uhr & 14.30 - 18.30 Uhr - Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Impressionen

Sophienball 2025






Sophienball
2025






4
6

Bürgerstiftung

MitFreude MitFühlen MitGestalten

„Stiftung von Bürgern für Bürger“
Die Bürgerstiftung Bad Honnef lebt vom Engagement vieler Menschen. Über 100 Bürgerinnen und Bürger haben sich bereits als Stifterinnen und Stifter angeschlossen – mit einer Zustiftung von mindestens 2.500 Euro. Ihr Beitrag fließt in das dauerhaft und sicher angelegte Stiftungsvermögen von mittlerweile 1,5 Mio Euro, dessen Erträge Jahr für Jahr Gutes bewirken.

Unser Förderkleeblatt



Wie erfolgreich dieses Prinzip ist, zeigt die Bilanz des vergangenen Jahres: Mit Zinsen, Dividenden und zusätzlichen Spenden konnte die Bürgerstiftung **fast 30 gemeinnützige Projekte mit insgesamt über 50.000 Euro** in Bad Honnef unterstützen.
Doch hinter jeder Förderung steht mehr als eine finanzielle Zuwendung: Sie ist Anerkennung für ehrenamtliches Engagement, stärkt den gesellschaftlichen Zusammenhalt und macht unsere Stadt ein Stück lebenswerter. Hinzu kommen viele hundert ehrenamtliche Arbeitsstunden unserer Zeitstifter und Vorlesepaten, die sich mit Zeit, Wissen und persönlichem Einsatz für andere engagieren.

ZURICH

Zurich Gruppe
Bezirksdirektion Zens & Driesch GbR
Wittichenauer Str. 18 a
53604 Bad Honnef

Stiften mit eigenem Schwerpunkt
Auch wer größere Vermögenswerte dauerhaft einem guten Zweck widmen möchte, findet unter dem Dach der Bürgerstiftung eine passende Möglichkeit. Bereits sieben Stiftungsfonds wurden von Bürgerinnen und Bürgern eingerichtet, die bewusst auf die Gründung einer eigenen Stiftung verzichtet haben. Sie bestimmen selbst den Namen ihres Fonds und die gemeinnützigen Zwecke, denen seine Erträge zugutekommen sollen.

Gut organisiert, verantwortungsvoll geführt
Die operative Arbeit der Bürgerstiftung liegt in den Händen des Vorstands. Der neunköpfige Stiftungsrat begleitet und kontrolliert seine Arbeit und sorgt damit für eine verantwortungsvolle Führung der Stiftung.

Machen Sie mit – gestalten Sie die Zukunft unserer Stadt!
Ob als Stifterin oder Stifter, mit einer Spende oder durch ehrenamtliches Engagement: Es gibt viele Möglichkeiten, gemeinsam Gutes zu bewirken.

Wir freuen uns auf Sie und beraten Sie gerne persönlich.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website oder schreiben Sie uns an: info@buergerstiftung-badhonnef.de.



Der Vorstand der Bürgerstiftung Bad Honnef (v.l.n.r.):
Paul Friedrich, Martin Walter, Annette Stegger, Matthias Weiler, Jakob Walkembach, Benedikt Limbach



Jugendliche lernen im Solarcamp zusammen mit Dachdeckern und Elektrikern, wie man eine Solaranlage auf dem Dach montiert.



Unsere Vorlesepaten werden in den Kitas immer sehnsüchtig erwartet.



Ebenso gefördert: Eine Tonaufnahme für Kinderchöre



IHRE ANSPRECHPARTNER

Andreas Scheermesser
Friedhelm Heuser
Bernhard Wambach
Dr. Jan Kralitschka

Berck-sur-Mer-Straße 20
53604 Bad Honnef

02224 9350-0
kanzlei@rae-scheermesser.de

Nowak & Kemmler
Malermeister
ehrlich. pünktlich. sauber.

Stylings für besondere Anlässe!

MELANIE
ZIMMERMANN
Haare machen Leute
www.haaremachenleute.de

Sophie

- Königin von Schweden und Norwegen


HER MAJESTY
THE QUEEN OF SWEDEN.

Wer war Sophie, bevor sie Königin wurde?
Sophie entstammte dem deutschen Adelsgeschlecht der Nassauer. Sie erblickte als jüngstes Kind von Herzog Wilhelm I. am 9. Juli 1836 auf Schloss Biebrich (Wiesbaden) das Licht der Welt. Sie starb am 30. Dezember 1913 in Stockholm.

Wie gelangte die deutsche Adelige auf den schwedischen Thron?
Kronprinz Oscar II. von Schweden und Norwegen reiste auf „Brautschau“ durch Europa. Er verliebte sich in die kluge und gebildete Sophie, die zudem politisch interessiert war. Am 6. Juni 1857 wurde auf Schloss Biebrich Hochzeit gefeiert. Im Jahr 1872 bestiegen Oscar II. und Sophie den Thron des Königsreichs Schweden-Norwegen.

Warum kam Sophie mehrmals zur Kur nach Honnef?
Sophies Schwester war die Fürstin zu Wied, sie lebte also in der Nachbarschaft. Sophie kurte nicht nur, sie besuchte ihre Schwester und beide Frauen unternahmen viel zu zweit.

In welcher Beziehung steht Sophie zum heutigen schwedischen König?
Sophie ist die Ururgroßmutter des heutigen schwedischen Königs Carl XVI. Gustaf.

Martina Walter

Das heimliche Must-have

auf einem Ballabend



„Was ist denn das?“ - wird sich heute Abend beim Einlass in den wunderschönen Saal des Kurhauses so manch‘ ein Gast beim Anblick des kleinen Präsents gefragt haben. „Ist das ein schicker Briefbeschwerer für zu Hause oder sogar ein großer Ring für den Abend?“ Mitnichten! Es handelt sich um ein Accessoire, das bisher von den meisten höchstwahrscheinlich nicht vermisst wurde, bei dem man sich nach dem ersten Gebrauch jedoch unweigerlich fragt: „Und warum hat mir das bitte schön niemand früher gesagt?“ Es geht um den unverzichtbaren Handtaschenhalter.
Auf einem Galaabend wie dem Sophienball ist er der diskrete Lebensretter für Abendkleid, Luxustasche und Tanzfreiheit.

Wir kennen das: Ohne Halter landet die Tasche oft hinter dem Rücken auf dem Stuhl. Das führt dazu, dass Pailletten, Perlen oder Reißverschlüsse der Tasche den empfindlichen Stoff der Ballrobe beim Bewegen aufrauen oder zerreißen. Wohin soll die Tasche ansonsten? Auf den Schoß? Das blockiert den Weg zum Tisch. Oder gar auf den Boden? Das geht gar nicht! Der Boden ist verschmutzt, und man möge sich vorstellen, die Tasche landet danach auf

Blumen Neffgen

Tisch oder Bett zu Hause… kein hygienischer Gedanke.
Nach einem weit verbreiteten Aberglauben bedeutet die Tasche auf dem Boden ohnehin, dass das Geld wegläuft und die Armut zu befürchten ist, nach dem Motto „Tasche auf dem Boden, Geld aus dem Fenster“.
Da ist der Handtaschenhalter genau die richtige Lösung! Das Kleid bleibt geschützt, die Tasche bleibt sauber, sie stört nicht auf dem Tisch, und dank des Halters bleibt die Tasche sicher am Tisch verankert, während man auf die Tanzfläche eilt, wenn das Orchester den Wiener Walzer anstimmt, denn dann muss es ja schnell gehen…

Der Handtaschenhalter ist keine neue Erfindung. Schon in der viktorianischen Ära trugen Frauen ihre Utensilien wie Riechfläschchen und kleine Beutel an einer sogenannten Chatelaine, ein verzierter Haken oder Clip, der direkt am Körper getragen wurde und nirgends abgelegt werden musste. Nachdem der Haken in den folgenden Jahrhunderten aus diversen Gründen eher ein Schattendasein führte, verhalf ihm Königin Elisabeth II. zu diskretem Kultstatus. Es ist historisch verbrieft, dass die britische Monarchin bei Einladungen und Staatsbanketten stets einen S-förmigen Taschenhalter mit sich führte, woran sie ihre Handtasche unter dem Tisch befestigte, um sie weder auf den Schoß noch auf den Boden stellen zu müssen.
Wir sind sicher: Hätte Königin Sophie von Schweden und Norwegen, deren Name unser Ball trägt, von dem Accessoire gewusst, hätte sie ihn sicherlich auch getragen. Vielleicht hat sie ihn ja sogar getragen, ganz diskret und vornehm.

Und so wollen wir es daher heute auch handhaben, frei nach dem Motto für uns Stilbewusste: „Stil endet nicht an der Tischkante“.
Also dann mal ran an den Haken!
Wir wünschen damit einen wunderbaren und unvergesslichen Abend!

Figen Gotthardt

EINRICHTUNGSHAUS
walkembach
Hauptstrasse 82 • 53604 Bad Honnef
Tel.: 02224-2471 • www. walkembach.de



Das Ballorchester



Das **Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden** wurde in den 1970er-Jahren von Herbert Siebert gegründet und setzt sich aus hervorragenden Musikerinnen und Musikern renommierter deutscher Opern- und Rundfunkorchester zusammen. Vor allem die schwungvollen Neujahrskonzerte im Kurhaus Wiesbaden und anderen Städten sowie Open-Air-Konzerte in den Sommermonaten machten das Orchester weit über die Grenzen der hessischen Landeshauptstadt hinaus bekannt.

Seit 2021 führt das Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden das Werk von Herbert Siebert - unter neuem Management mit wechselnder musikalischer Leitung - fort und konnte mit stimmungsvollen Konzertprogrammen und hoher musikalischer Qualität nahtlos an seine früheren Erfolge anknüpfen.

Die Ball-Formation des Johann-Strauss-Orchesters Wiesbaden besteht aus 10-15 Musikern und stellt den Namensgeber des Orchesters, Johann Strauss, sowie die Strauss-Dynastie mit seinen unvergesslichen Walzern und Polkas in den Mittelpunkt seines Repertoires. Dazu gehören auch Werke von Komponisten wie Carl Michael Ziehrer, Johann Schrammel, Franz Lehár und Emmerich Kálmán. Ergänzt wird das Programm durch beliebte Tangos, Foxtrotts und Evergreens der klassischen Tanzmusik.

Hanna Czarnecka



Die Sopranistin Hanna Czarnecka stammt aus Polen, sie wuchs in einer Musikerfamilie auf und lebt seit ihrem 4. Lebensjahr in Deutschland.

Nach ihrem Gesangs- und Schauspielstudium in Lodz, das sie mit Auszeichnung abschloss, debütierte sie 2013 bei der Eröffnung des Bad Homburger Sommers in Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ (mit Opera Classica Europa) als Königin der Nacht – eine Partie, die mit der sie auch an vielen anderen Bühnen Erfolge feiern konnte. Ebenso erfolgreich ist sie in anderen virtuosen Opern- und Operettenpartien wie Violetta Valery („La Traviata“), Olympia („Hoffmanns Erzählungen“), Micaela („Carmen“) und Adele („Die Fledermaus“).

Durch ihre TV-Auftritte bei „The Voice of Germany 2017“ und „X-Factor 2018“ wurde sie einem großen Publikum bekannt und weitete ihr Repertoire aus: So ist sie neben ihrer aktiven Konzerttätigkeit als Sopranistin auch auf zahlreichen Messen, Events, Festivals und Shows zu erleben, wo sich ihr Repertoire von Opern- und Operettenmusik über Musical, Pop, Crossover, Filmhits, Jazz und Chanson erstreckt.

Hong Yu Chen



Der aus der inneren Mongolei stammende Bariton Hong Yu Chen ist als Opern- und Konzertsänger sowie als Gesangspädagoge international tätig. Seine künstlerische Laufbahn führte ihn an renommierte Opernhäuser und Konzertstätten in Europa, Asien und den USA. Neben seiner Bühnenkarriere ist er Professor für Gesang und engagiert sich intensiv für den künstlerischen und akademischen Austausch zwischen China und Europa.

Einen besonderen Erfolg feierte Hong Yu Chen mit seinem Debüt in der Titelpartie der Oper „Rigoletto“ in Deutschland. Für seine Interpretation wurde er als „Nachwuchssänger des Jahres“ (Spielzeit 2024/2025) ausgezeichnet. In den folgenden Spielzeiten erweiterte er sein Repertoire zunehmend um die großen Partien des italienischen und insbesondere des Verdi-Fachs. 2026 folgte unter anderem sein Rollendebüt als Baron Scarpia in Giacomo Puccinis „Tosca“.

Koeppler
Bausanierung | Denkmalpflege | Bedachungen
Wilhelmstraße 43
53639 Königswinter
Tel: 02223 28322
Mail: info@firma-koeppler.de

Interview

„Ich mag vor allem Menschen“

Martin Walter (MW) im Interview mit Georg Watzek (GW), dem Tanzmeister der „Quadrille“ auf dem Sophienball



MW
Wir sitzen hier in der Kantine der Wiener Staatsoper. Gleich wird die Abendvorstellung der „Tosca“ von Giacomo Puccini über die Bühne gehen. Sie sind beruflich hier, was machen Sie?

GW
Ich stimme in der Oper Tasteninstrumente. Einer meiner Berufe ist Klavierbauer, das ist Familientradition. Doch ich habe noch einen zweiten Beruf. Da ich schon immer Talent hatte, Menschen zu unterhalten, habe ich mich zum Tanzlehrer ausbilden lassen und selbst eine Tanzschule aufgemacht. Beide Berufe liebe ich, doch was mir am wichtigsten ist, sind die Menschen. Ich möchte, dass die Menschen, die bei mir einen Tanzkurs besuchen, eine gute Zeit haben. Dass ich in Wien leben darf, ist wunderbar. Und meine beiden Berufe, die mit Musik und Tanz zu tun haben, passen ja so herrlich in das Wiener Klischee.

MW
Auf dem Sophienball tanzen wir eine „Fledermausquadrille“. Was ist das?

GW
Die Musik dieser Quadrille stammt aus der Operette „Die Fledermaus“ von Johann Strauß. Die Musik ist unglaublich schön, sie geht ins Ohr. Dazu haben sich die Tanzlehrer eine Choreografie überlegt. Früher konnte die feine Gesellschaft die Figuren auf Zuruf. Der Tanzmeister stand vorn und rief zum Beispiel „Wir tanzen eine Chaine Anglaise“, und jeder hat gewusst, was gemacht wird. Insgesamt gibt es sechs solcher „Touren“. Heute können wir das nicht mehr voraussetzen und so üben wir es halt.

MW
Können auch Nicht-Wienerinnen und Nicht-Wiener die Fledermausquadrille lernen?

GW
Auf jeden Fall! Eine Tanzquadrille ist ein ganz normaler Schreittanz. Alle Figuren haben acht Schritte, die Dame und der Herr beginnen mit dem rechten Fuß. Das Schöne daran ist, es wird angesagt. Aber das Wichtigste ist: Wenn die Quadrille zu gut abläuft, dann ist sie ein bisschen langweilig.

MW
Die Gefahr sehe ich nicht…

GW
Manche bereiten sich sehr gut auf die Quadrille vor. Der Spaß liegt jedoch darin, dass es am Ende ein Kuddelmuddel wird. Dass man vielleicht mit der „falschen“ Dame auf ein Glas Sekt gehen muss und die eigene Dame auch mit einem anderen Herrn auf ein Glas Sekt geht. Das ist ein Teil der Fledermausquadrille und macht den Abend spannend und lustig.

MW
Vielen Dank für das tolle Gespräch, das ich mit Ihnen hier im Backstage-Bereich der Wiener Staatsoper führen durfte. Für mich, als absoluter Fan dieses Opernhauses und seines Orchesters, ist das etwas ganz Besonderes.

GW
Die Staatsoper ist immer ein würdiger Platz. Ich freue mich schon sehr auf Bad Honnef, ich war noch nie da. Ganz besonders freue ich mich natürlich auf den Sophienball.



Niklas Brockhagen, Hartmut Schneider, Bettina Piel, Jens Wilke

Wir begleiten Ihre Immobilienwünsche mit Erfolg!

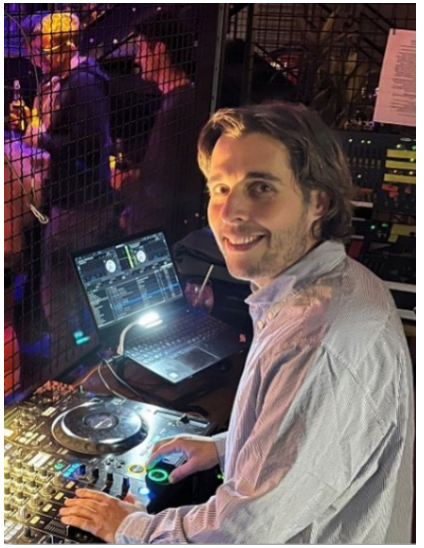
Freuen Sie sich auf Häuser, Wohnungen und ein Lächeln ...

Staffel
Immobilien GmbH

Hauptstraße 15
53604 Bad Honnef
02224-9378-0
www.staffel-immobilien.de

Das Bad Honnefer Maklerhaus – seit 1961

DJ René Fehr



„Seit über 25 Jahre lege ich bereits auf – eine Leidenschaft, die mit 10 Jahren begann. Ich begeistere mich für die Vielfalt der Musik und bin überzeugt, dass jedes Genre fantastische Lieder bereithält.

Mein Credo beim Auflegen:
Die Musik muss gute Stimmung verbreiten und für jeden sollte etwas dabei sein.
Und klar: Gute Musikwünsche sind immer willkommen“.

BHAG

WOHNGUT
Parkresidenz
Bad Honnef



Mittagsmenü
11.30 – 13.00 Uhr
Wir bitten um Reservierung unter 02224 183-0.

Café & Terrasse
*15.00 – 17.00 Uhr**

Abendessen
17.30 – 18.45 Uhr

Genuss in stilvollem Ambiente.
Im WohnGut Parkresidenz Bad Honnef.

Das WohnGut Parkresidenz bietet auch externen Gästen viele Genussmomente. Mittags verwöhnen wir Sie mit täglich wechselnden 3-Gänge-Menüs in unserem eleganten Restaurant. Am Nachmittag erwartet Sie im Café eine verführerische Kuchen- und Patisserieauswahl, die Sie auch auf der Terrasse genießen können. Abends heißen wir Sie zu einem Aperitif oder zu kleinen Gerichten willkommen. Zudem veranstalten wir regelmäßig besondere kulinarische Events. Und auch Ihre Feier machen wir gerne zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Schauen Sie herein und gönnen Sie sich eine kulinarische Auszeit.

*Außer an Veranstaltungsnachmittagen. Bitte Veranstaltungskalender auf der Website beachten.

WohnGut Parkresidenz Bad Honnef | Am Spitzenbach 2 | 53604 Bad Honnef | www.wohngut.de

Ein Juwel

der Bäderarchitektur wird eröffnet



Das Kurhaus im Jahr 1907

Im ausgehenden 19. Jahrhundert hatte sich Honnef als Kurstadt etabliert. Jetzt hieß es, einen repräsentativen Ort für das gesellschaftliche Leben rund um den Kuraufenthalt zu schaffen. Das bisherige Kurhaus, die provisorisch umgebaute Villa Haarhaus, genügte diesen Ansprüchen nicht mehr. Die Musik spielte in einem Pavillon im Park auf, das Publikum stand im Freien. Damit sollte es nun endgültig vorbei sein. Die Stadtväter beschlossen einen Neubau, Kosten inclusive Mobiliar: 150.000 Mark.

Entworfen hat das Kurhaus mit dem prachtvollen Festsaal in den Formen des Jugendstils der damalige Stadtbaumeister Wilhelm Schwingen. Am 21. April 1907 war es dann so weit: Punkt 16 Uhr hielt Bürgermeister Theodor Waechter im Kursaal die Eröffnungsrede, was dann folgte, war ein 10stündiger Festmarathon!

Zu den musikalischen Leckerbissen gehörten Rheinlieder, die der Honnefer Männergesangverein darbot. Dann kam die große Oper an die Reihe. Eine Militärkapelle aus Koblenz spielte die Ouvertüre zu Carl Maria von Webers Oper „Der Freischütz“ sowie den grandiosen Schluss der Oper „Das Rheingold“ aus Richard Wagners monumentalem Zyklus „Der Ring des Nibelungen“. Hierbei wird der Einzug der Götter in die Burg Walhall mit musikalischen Mitteln effektvoll in Szene gesetzt.

Dem Ohrenschmaus folgten kulinarische Leckerbissen: schwedische Platte, Steinbutt, Roastbeef, es wurde an nichts gespart.

Musikalisch ging es mit leichter Kost weiter. So wurde etwa die im Heidelberger Studentenmilieu angesiedelte einaktige Operette „Der flotte Bursche“ von Franz von Suppé zur Aufführung gebracht. Dieser überaus beschwingten Musik schloss sich dann sogleich der Festball an. Bekannt ist jedenfalls, dass der Friseurmeister Friedrich Fahrig den „Ballordner“ gab.

Ob bei dem Ball die, von der Damenwelt sicherlich erhofften, flotten Burschen bzw. Tänzer im Publikum anwesend waren, lässt sich leider nicht verifizieren. Vielleicht bestand der auf heutigen Bällen - mit Ausnahme der Walzermetropole Wien - übliche Engpass an Tänzern auch schon damals.

Martina Walter

aus der Stadt
für die Stadt
MICHAEL BRAUN GMBH
plus STAATL. GEPRÜFTER GESTALTER MALERMEISTER
Bad Honnef
02224 / 978380

Hupperich + Westhoven
Hoch- und Tiefbau GmbH
Telefon: 02224 / 9 60 14 -0
www.hupperich-westhoven.de
Drieschweg 5 · 53604 Bad Honnef

JACOBI
DÄCHER & GERÜSTE

JACOBI
DÄCHER & GERÜSTE

Schön,

dass Sie heute mit uns feiern!



Das Organisationskomitee des Sophienballs

Eric Gotthardt, Katja König, Figen Gotthardt, Anja Hupperich, Martina Walter, Martin Walter, Jakob Walkembach, Annette Stegger (v.l.n.r.)

GESTALTUNGSFREIRAUM.



Private Banking der Kreissparkasse Köln

- Vermögensmanagement
- Immobilienvermittlung und -finanzierung
- Vermögensverwaltung
- Finanz- und Erbschaftsplanung
- Stiftungsgründung und -betreuung
- Testamentsvollstreckung
- Family-Office-Betreuung

Telefon: 0221 227-2301
E-Mail: private-banking@ksk-koeln.de
Internet: www.ksk-koeln.de/private-banking

Kreissparkasse Köln | PRIVATE BANKING